

*mostra*  
**MARIO  
MINARI**

(1894 -1962)

*da Traversetolo a Roma  
e ritorno*

9 novembre 2024 – 30 marzo 2025

**RB** *museo*  
**RENATO  
BROZZI**

Traversetolo (PR)

# Un artista (ri)scoperto



Mario Minari con fucile e cane da caccia nei prati di Vairo  
Vairo di Palanzano, Archivio Famiglia Basetti

Dal 9 novembre 2024 al 30 marzo 2025 il Museo dedicato a Renato Brozzi, il «più grande Animaliere italiano dopo il Pisanello» secondo la definizione che ne diede Gabriele D'Annunzio nel 1936, illustra con un'approfondita antologica l'attività creativa di colui che ne fu il discepolo e l'assiduo collaboratore per più di vent'anni: Mario Minari, in occasione dei 130 anni dalla nascita di questo artista rimasto troppo a lungo nell'ombra.



Stampo per trittico di nature morte con due trofei di caccia  
e uno di pesca  
bronzo stampato, cesellato e dorato  
Collezione privata, Parma

Nato a Vignale di Traversetolo nel 1894 e morto a Vairo di Palanzano nel 1962, **Mario Minari è a tutt'oggi un personaggio rimosso e dimenticato**, colpito da una tanto sorprendente quanto incredibile *damnatio memoriae*, che ne ha cancellato persino il nome dagli orizzonti della critica.



Piatto con motivi rinascimentali a grottesche  
argento sbalzato e cesellato  
Collezione privata, Parma

L'indagine storica e l'accurata catalogazione, condotta sulle superstiti testimonianze di una produzione di cui restano tracce modeste e ancora pressoché insondate, non solo ha evidenziato le vicende umane e professionali di questo artista, ma ha anche messo in luce la specificità del suo registro espressivo, sempre di altissima qualità decorativa soprattutto nell'ambito *animalier* e nella produzione di utensili liturgici, pur nell'inegabile dipendenza artistica e tecnica dal maestro Brozzi.



Calamaio con galli affrontati nel coperchio  
e tacchini nella base  
rame sbalzato e cesellato  
Collezione privata, Langhirano

Complessivamente **sono esposti più di 170 pezzi**, tra oggetti decorativi, piatti, calchi, utensili liturgici e sbalzi a soggetto sacro, oltre a una scelta di studi e disegni preparatori, allo scopo di **dar risalto e più precisi contorni a questa figura, evidenziandone la straordinaria competenza nello sbalzo**, frutto di un impegno forbito che si ricollega a un eletto e speciale artigianato, sia per quanto concerne le tecniche e l'abilità del loro impiego, sia per gli stessi repertori e modi stilistici.



*Fascia centrotavola con 16 placchette decorate a motivi vegetali, 1928*

tessuto moiré ricamato in seta con inserti in rame sbalzato  
Collezione privata, Parma

**Il catalogo** che accompagna l'evento espositivo, oltre a riprodurre a colori le opere presenti nell'allestimento della mostra, tutte provenienti da collezioni private, **costituisce la prima indagine specifica su Mario Minari**, sulla sua storia personale fatta di racconti reali e di memorie trasformate dal tempo, e sul suo itinerario creativo, ripercorsi entrambi per la prima volta nella loro completezza.



*Madonna con Bambino e cinque cherubini  
rame sbalzato e cesellato, con cornice originale  
Collezione privata, Bannone di Traversetolo*

# **RB** museo **RENATO BROZZI**

Piazza Fanfulla 5/A - 43029 Traversetolo (PR)  
Tel. +39 0521 344586  
museorenatobrozzi@comune.traversetolo.pr.it  
[www.museorenatobrozzi.it](http://www.museorenatobrozzi.it)

## **ORARI E APERTURA**

Dal martedì al venerdì 10.00 – 12.30 / 15.30 – 18.00  
(contattando la Biblioteca Comunale al n. +39 0521 344586).  
Sabato 10.00 – 12.30 / 15.30 – 18.00.  
Domenica e festivi 10.00 – 12.30. Lunedì chiuso.

## **INGRESSO**

€ 5 **Intero** (comprende la visita alle Raccolte permanenti)

€ 3 **Ridotto** per gruppi di almeno 10 persone e fino a un massimo di € 25 per soci FAI

Visite guidate in lingua italiana € 75

Visite guidate in lingua inglese, francese, spagnola o tedesca € 150.

## **COME ARRIVARE**

**Da Parma (circa 20 km).**

In **autobus**, nei giorni feriali linee 11 e 12 di TEP per Traversetolo con partenza dalla stazione ferroviaria – fermata EST Viale Borsellino (servizio informazioni 840 222222 / [www.tep.pr.it](http://www.tep.pr.it)) e arrivo in Piazza Fanfulla (55 min.), biglietto a tariffa ordinaria.

In **auto/pullman**, Strada Provinciale Traversetolo SP513R (25 min.), seguendo le indicazioni per Traversetolo e per il Museo.

Da **Bologna** In **auto/pullman**, uscita autostradale Terre di Canossa direzione Montecchio Emilia, Traversetolo.

Da **Milano** In **auto/pullman**, Parma centro direzione Traversetolo.

## **MOSTRA E CATALOGO**

A cura di **Anna Mavilla**.

In catalogo saggi della curatrice e di **Giancarlo Gonizzi**.



Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO DELLA CULTURA



Italiadomani  
PUNTO NAZIONALE DI POLITICA E CULTURA



Comune di Traversetolo

La mostra ha ottenuto un finanziamento nell'ambito del Progetto PNRR-NextGeneration EU MI C3-3. Intervento 1.2 – Rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e nei luoghi della Cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, finalizzato a realizzare una serie di percorsi di accessibilità per persone con disabilità ed esigenze specifiche, con l'obiettivo di contribuire alla salute e al benessere della Comunità e all'abbattimento delle barriere sociali, economiche, sensoriali e cognitive.